THE ROTARY CLUB OF TAKATSUKI　国際ロータリー　第２６６０地区

# 高槻ロータリークラブ
## 2020～2021
## WEEKLY BULLETIN

**四つのテスト**

Ⅰ．真実かどうか

Ⅱ．みんなに公平か

Ⅲ．好意と友情を深めるか

Ⅳ．みんなのためになるかどうか

**事務所**　〒569-1116　高槻市白梅町 4-1 高槻阪急 6 階
TEL　072-683-1158　　FAX　072-683-1174
URL　　http://www.takatsukirc.org/
E-mail　takatsuki.rc@bird.ocn.ne.jp

**例会日**　毎週水曜日　12:30～13:30（9/23 は 12:30～13:10）
**例会場**　高槻阪急 6 階 多目的ホール　TEL　072-684-5379
**創　立**　1954 年 6 月 15 日
**会長**　井前憲司　**幹事**　内本繁　**クラブ運営委員長**　長山正剛　**会報担当副委員長**　坂野信一

No.11　　2020 年 9 月 23 日　発行

## ９月は基本的教育と識字率向上月間・ロータリーの友月間

### 第 3218 回　本日（9/23）の例会

ガバナー公式訪問

◎　ソング・・・日も風も星も
◎　青少年育成基金事業表彰
◎　卓話　　国際ロータリー第 2660 地区
　　ガバナー　簡　仁一様

※次週 9/30(水)は、定款による休会

### 第 3219 回　次々週（10/7）の例会

◎　国歌・・・・君が代
◎　ソング・・・奉仕の理想
◎　誕生、結婚、入会記念月御祝
◎　創業記念月御祝
◎　卓話　　松下　浩章君
　　「　島本町の魅力　」
◎　例会後の行事
　　9 月度定例理事会

### 先週（9/16）の例会から

**◎ゲスト**　　計 1 名

米山奨学生　　劉　陽様

**◎9/16 出席報告**

| 会員数 | 出席者数 | 出席率 |
|---|---|---|
| 50　名 | 36　名 | 100　% |
| 前々回例会補正後出席率　100　%<br>但し、　Mup　0　名　　欠席者　0　名<br>出席規定摘用免除有資格者　1　名 | | |

**◎会長の時間**

新聞にはバッタの大群が稲や穀物を食い荒らし、去って行った後には無残な畑しか残らず、食糧危機のなか深刻な問題だと報じていた。中近東・アフリカ辺りではバッタの大群が発生し、農民はほぼお手上げ状態とのことである。日本人は、田んぼにいる蝗（いなご）には馴染みがあり、場所によってはフライパンであぶって食用にもしています。子供の時には田んぼに入ってイナゴの足を捕まえて遊んだりした記憶がありますし、食料としてみても蛋白質が 70%脂肪は 4%と健康食品的で逆に飼育して食料増産の手段にしてはと思います。しかし、中近東など砂漠地帯のバッタはいかにも恐ろしい表情をしている。イナゴとバッタは分類上近い種目だが、味や相変異するかどうかの違いがあり、見かけで判断するには喉仏のような突起があるのがイナゴのようです。バッタは何匹か集まるとフェロモン（4－ビニルアニソール、4VA）を出しこれが更に群を拡大させるという研究がネイチャーに発表されました。また群が巨大化すると群生相に変化し、色や性格や体格も変わるようです。今のところ、このバッタの 1 ㎢あたり食べ尽くす量は人間 3.5 万人分に相当するらしい。そこで群れをなす化学物質が同定されれば、これを利用して罠におびき寄せて効率よく駆除したり、フェロモンを無効化し、かつ人体に安全な農薬開発に役立てたり出来ると期待されています。コロナと同じように拡大する前に駆除・鎮圧できれば安心だし、効率もいいはずです。日本には今のところこうしたバッタの大群は現れていませんが、大学で農業化学の分野で貢献できる可能性はありそうです。

群れと言えば、沖縄の美ら海水族館の大きな水槽には、名物のジンベイザメに混じってイワシ群れを見ることが出来ます。また都会では、ムクドリの大群が夕方には並木や木々に大量に止まっているのが見られます。我々も交差点で双方とも群衆が信号が青になる

ロータリーは機会の扉を開く

ホルガー・クナーク　RI 会長

と戦国時代の合戦みたいに混ざり合ってお互いすれ違っていく。そこではまずぶつかることはない。お互い進行方向の相手の足先を見て、当方もわずかに方向を修正して無事すれ違う。そこでムクドリやイワシの大群の動きを観察して何に役立つかです。こうした群れは自由に右左方向転換しています。ここで観察されるのは、一個体は、前を行く個体に遅れない、左右の個体と等距離を保つ、後ろの個体とも離れずに、の原則を守っているので群全体が激しく動いても、一体化したように感じられるのです。してみると、近い将来の自動化運転や空飛ぶタクシー、これは勝手気ままに自分の行きたい方向に行き出しそうで地上の交通ルールは適さないかも知れません。そのときの制御などに応用できるのではないでしょうか。ただしこれをやっていると、何日も時間が過ぎていきそうですね。

**◎幹事報告**

・9/23(水)次週の例会はガバナー公式訪問となっております。当日は簡ガバナーを拍手でお迎えし、拍手でお見送りしたいと思っております。会員の皆様は例会開始 5 分前には例会場にお集まり下さい。宜しくお願い致します。
・吹田西 RC より概況報告書が届いております。後方テーブルに置いておりますのでご覧下さい。
・青少年育成基金事業 2019-2020 年度の表彰者が審査会で決定致しました。表彰者へお渡しする表彰状と楯を後方テーブルに置いておりますので、皆様ご覧ください。伊藤会員、表彰状と楯の手配をして下さり誠にありがとうございました。
・9 月の定例理事会の議事録ですが、色々と整理しなくてはならない事項がございましたので、まだ会員の皆様に配信できておりません。今日、明日中には配信させていただく予定です。ご了解頂きますようお願い致します。

**◎委員会報告**

**〇青少年奉仕委員会　　香西　徳治**

・「2020-2021 年度インターアクトクラブ年次大会のご案内」が届いております。本年度は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から Web 会議システム”Zoom”を活用して開催致します。インターアクターはもちろんロータリアンの皆様に多数ご参加いただければと思っております。尚、“Zoom”へのアクセス方法につきましては、連絡あり次第参加者の皆様へご連絡致します。宜しくお願い致します。

【日　　時】2020 年 11 月 8 日(日) 10：00～12：00
（換気休憩を挟む 2 時間）
【開催方法】Zoom（アクセス方法は追って連絡あり）
【ホスト校】大阪国際大和田中学校高等学校
【テ ー マ】「今できる奉仕活動」（仮称）
【登 録 費】無料

**◎卓話**

**「　お祭り　」　　浦中　郁文**

**①私の取り組み**

皆さん改めましてこんにちは。クラブ運営常任委員会の浦中郁文です。

本日は例会の貴重な時間を頂戴して卓話の時間を頂けた事に感謝申し上げます。しばらくの間お付き合いください。宜しくお願い致します。

私がこの高槻ロータリークラブに入会させて頂いたのは 2019 年 1 月になりますので、1 年と半年余りが過ぎて、皆さんにも少しずつ顔を覚えて頂けたのではないでしょうか？

私の履歴書の時には私の人生が 1 番荒れていた最悪の場面で時間切れで強制終了となってしまい、皆さんの印象では『浦中　郁文は最悪の奴やで！』と感じておられて、話もしてくれない方も中にはおられるかもしれませんが、今回は名誉挽回のお時間を頂戴したので、頑張りたいと思っております。

さて、いつも卓話の時間では皆さんの興味深いお話聞かせていただいていますので、どの様な話をすれば良いか悩みました。一番得意な歌でも 30 分間歌い続けてみようか？それとも余り得意では無い？本業の仕事の話でもしようかと頭を悩ませましたが、今回は私が約 20 年間取り組んできているお祭りの話をしようと思います。

**【私の高槻まつりとのかかわり】**

さて、「お祭り」と聞いて、皆さんの思い浮かべるお祭りとは何でしょうか？大阪の天神祭り・京都の祇園祭り・徳島の阿波踊り？色々なお祭りを想像されると思いますが、私のお祭りの原点は地元の『高槻まつり』です。

今から 20 年前の 2000 年の高槻まつりの時に、ここにおられる松下君と高槻まつりのメンバーとして参加させてもらったのが原点になっています。当時 2000 年といえばミレニアムの年ですし、高槻まつりでも何かいつもと違った新しい事を作り上げてもらいたいと、当時の高槻青年会議所の藤岡理事長からお祭り担当の委員会の委員長を松下君が頼まれ、そこに何故か私が参加させてもらったのがきっかけになります。私は違う委員会に所属していたのですが、松下君の委員会がすごく楽しそうに委員会をされていて、いつの間にか松下委員会に顔を出すようになっていました。今までとは違った新しい高槻まつりで何をすれば良いか委員会では色々な意見が飛び交っていたのを思い出します。豚に跨って豚ロデオでもしよう！とか、高知のよさこいチームを連れてきて踊ってもらう！等の意見があがっていました。

**【高槻ウェーブはいかにして誕生したか】**

しかし地元高槻の市民祭りに、よその地方の祭りチームをよんできて踊ってもらうのはどうなのか？何か自分たちで作り上げる事が出来ないか？私たちは頭を悩ませていました。そこで参考になるお祭りを見学に行ってヒントをもらってこようと、旅行気分で北海道のよさこいソーランを委員会メンバーが見に行かれました。よさこいソーラン祭りは全国的な祭りではあったのですが、まだまだ出来上がって年月の経たない祭りであったので、一から作る上げる祭りとしてはすごく参考になったのだと思っています。全国各地から集まったそれぞれのチームが様々な衣装に身を包み、オリジナルの音源制作をして、踊りももちろんオリジナルの振り付けで、大音量を放つ地方車と呼ばれる車両に飾り付けを施し、札幌のあらゆる箇所で踊っている

光景を見て、その雄姿に皆が感動し、全員がこれを高槻に誕生させよう！ということになりました。そこで、高槻太鼓推進会の方たち、マスミダンスサークルの先生たちと共に『高槻ウェーブ』という踊りが誕生することになったのです。

ここで、高槻ウェーブがどういった踊りであるのか、動画をご覧ください。
（高槻ウェーブの動画を流す）

**【高槻ウェーブの歴史的な視点からの意味とは】**
この高槻ウェーブには、歴史的な視点からの意味があります。
1999 年に高槻市の安満宮山古墳から青銅鏡が出土されました。様々な説はあるのですが、実はその鏡には邪馬台国の卑弥呼が生きていたであろうとされる年代の、青龍 3 年の年号が刻まれています。魏志倭人伝には『卑弥呼の命令により、遠い魏の国まで青銅鏡を 1,000 枚受け取りに行った』と書かれており、その青銅鏡の一つが安満宮山古墳から出土されたといわれています。
たった１回の航海で無事に卑弥呼様に青銅鏡を送り届けた。おそらく安満遺跡のリーダーは重要な役割を果たしていたのでしょう。
船を作る技術に秀で、大海原を航海する技術にも優れていた。この地高槻のいにしえの偉人達は、邪馬台国を統治するのに必要とされた青銅鏡の受け取りという大役を果たしたのです。凄いロマンがありますよね。そんな凄い人たちが我々の住んでいる高槻に存在したのです。きっと当時は、この勇者たちがこんな踊りで祭りの夜を踊りあかしたのではないか？魏の国に青銅鏡を受け取りに行くときには、残された村人は「絶対に無事で帰って来てほしい」と願いを込めて踊りを踊ったのではないか？
そんな事を想像しながら作り上げた踊りが高槻ウェーブになります。

**①　高槻ウェーブの広がり**
**【高槻まつりでの様々なチームの参加】**
高槻市最大の催しである高槻まつりの二日目に、18 時から 21 時まで市役所前のけやき大通りを約 1,800 名が高槻ウェーブのパレードをしています。
高槻ウェーブが誕生してから 20 年が経過しますが、20 年前は 350 名程度の人数が今では 1,800 名余りの踊り手達で大迫力のパレードをするに至り、高槻まつりの名物になっています。
この 20 年間、様々な思い出が毎年増え、何よりも子供達の笑顔と真剣に練習をしてきた成果を見ることが出来るのが最大の楽しみです。
今年は残念ながらコロナ禍の影響で開催できませんでしたが、皆様、来年を楽しみに、ぜひご覧になっていただきたいと思います。

**【子供達への浸透】**
この高槻ウェーブはたくさんの高槻の子供達に踊られるようになってきています。地域の親御さん達が子供たちと共にチームを作ってくれて、地元のお祭りで踊ったり、高槻まつりにも参加してくれるようになり、どんどんチーム数が増えていった感じです。学校の運動会でも、たくさんの学校で踊ってくれるようになってきました。毎年、各学校の PTA の方達から高槻ウェーブ練習の指導を依頼されて、教えにも行っています。初めて踊る児童や 6 年生で最後の参加になる児童たちが一生懸命練習する姿を毎年見ることが出来るこの指導の時間は、自分にとっても貴重な時間です。もう 20 年ほど指導に行っているので、沢山の子供達にも接してきていますので、時には町中で、『ウェーブのおっちゃん！』と声をかけてくれる子供達がいて、どこで見られているかわからんから悪いことは出来んな・・と改めて感じることもあります。

**【摂津峡さくらまつり】**
また高槻まつりだけでは無く、様々なところで高槻ウェーブを披露させていただいております。年間で言いますと、まずは４月の初めの摂津峡桜まつりです。ステージでのパフォーマンスだけでは無く、飲食のブースにも出店させていただき、さくら祭りの盛り上げにご協力をさせて頂いています。

**【こいのぼりフェスタ 1000】**
４月の終わりに行われるこいのぼりフェスタ 1000 でも、こいのぼり推進協議会の一員に所属し、ブース出店・ステージでの高槻ウェーブ披露をしています。高槻ウェーブが始まると、川べりがものすごい人だかりになって、会場が大いに沸き立つところを、また皆さんにもぜひ見ていただきたいと思います。

**【京セラドーム大阪で高槻ウェーブ】**
５月ごろには京セラドーム大阪で、高槻ウェーブを披露しています。
初めて披露したのは７年前になります。ある日突然、私の携帯電話に『オリックスバッファローズ球団の者ですが、京セラドーム大阪で高槻ウェーブを踊って頂けないでしょうか？』と連絡が入りました。この手の悪戯は私の仲間内が得意とする分野なので、初めは完全に悪戯だと思って横柄な態度で電話をしてしまいました。『オリックスバッファローズが何の頼みか知らんけど、電話ではなく、実際に来てお願いするのが大人の対応や！明日にでも私の会社に来なさい。そこで話を聞いてやる！』と偉そうに電話を切ったのを覚えています。次の日、事務所にパリッとしたスーツ姿の３人組が現れて、『昨日は突然に携帯にお電話してしまい申し訳ありませんでした。』と頭を下げられて、オリックスバッファローズの名刺を差し出されて初めて悪戯じゃなかったんや…と冷や汗を流しました。横柄な態度をとってしまったのは完全に悪戯だと思ってしまって、申し訳ありませんでしたと謝罪をしてから改めて話を伺う事になりました。
オリックス球団では野球試合の前に、様々な市民のイベントや、エンタメ出演で国家等を歌ってもらって、それでチケットの売り上げを狙う企画チームが有る事を知りました。彼らは正にそのチームの人達でした。高槻ウェーブという踊りがあるのを知って、試合前に外野グラウンドで踊ってほしいと言うのです。なにぶん初めての事でしたので、踊る人数を何人集めればいいのか？何分の尺がもらえるのか？分からない事ばかりでしたが、その場で依頼を受けました。
それから踊り手のチームに連絡を取り、京セラドーム大阪で高槻ウェーブが踊れますよ！と参加希望者を募ったところ何と 1,000 人超す高槻ウェーブ参加者の応募がありました。凄い人数が参加することに球団側もビックリしていました。
踊る時間は３分間程度なのですが、初めて野球場のフィールドに降りて、本当に凄く大きいのと、人工芝の感触の良さ、そして綺麗さ、何よりも野球を観戦に来られている何万人の観衆の中で高槻ウェーブを大人数でパフォーマンス出来たことに参加者全員大変喜んでもらえました。
それから毎年、球団側からオファーがあり現在に至っています。今年はコロナの影響で開催出来なかった

のですが、また来年には開催出来ることを願っています。

**【ドラゴン大薮とゆかいな仲間たち】**

また 10 年前から､40 歳を超えるおじさんのダンスチームを結成しています｡『ドラゴン大薮とゆかいな仲間たち』というチーム名なのですが、ご存じの方はいらっしゃいますか？このチームのコンセプトは『こんなおじさん達でも練習すれば踊りも踊れるようになる。恥ずかしくても、笑われても構わない！子供たちだけではなく親御さんたちも一緒に踊って、お祭りを一緒に作り上げていきましょう！』というコンセプトの元、週 1 回程度の練習をしながらステージでの披露もする様に成りました。親御さんも子供の応援だけではなく一緒に踊ることで親子のコミュニケーションも図れるし、地域のお祭りは自分達で作り上げていくんだ！という意識をもって貰いたかったのが、チームを結成した一番の理由です。

実は初代メンバーには松下君もいたのですが、体力の限界か？それとも恥ずかしさの限界を感じたのか、今では冷ややかに『ドラゴン大薮とゆかいな仲間たち』の踊りを失笑しながら陰で応援してもらっています。今年は結成 10 年目になるので是非復帰を願っています。松下君、宜しくです！

**【あまたろうと青銅の鏡】**

他にも、子供たちに高槻の歴史とウェーブの成り立ちを知っていただこうと、紙芝居をつくりました。「あまたろうと青銅の鏡」といいます。

こちらも、一部分ですがご覧いただこうと思います。（あまたろうと青銅の鏡の一部分を映像で流す）

子供たちに見せると、結構好評なんです！ぜひこうした取り組みを知っていただける機会がありましたら、どしどしお声がけくださいね！

**② 安満遺跡青銅祭**

**【安満遺跡青銅祭とは】**

最後にご紹介したいのが安満遺跡青銅祭です。このお祭りはまだまだ認知度が低く「青銅祭て何やねん？」と言われる方のほうが多いのですが、ご存じの方はいらっしゃいますか？

8 年前に立ち上げたお祭りで、「高槻ウェーブの成り立ち」や「高槻市の歴史の魅力再認識」･「地域、行政、個人との繋がりの大切さ」･「三世代で作り上げていくお祭りの楽しさ、大切さ」等を広げて行くことを目的としています。

**【成り立ちと、今までの歩み】**

このお祭りを始めるきっかけとなったのは、市政施行 70 周年の式典の第２部に、濱田市長から依頼を受けて、青銅鏡を基に語りと芝居とダンスでの歴史物語を披露したことでした。

そこからホールを飛び出して、一般の人達も参加できるよう市民グラウンド、桃園小学校グラウンドと会場を変えてお祭りを実施してきました。今年で 8 回目となります。

お祭りの内容としては、高槻ウェーブの成り立ちを起源とした歴史物語のステージでの披露や様々な舞台パフォーマンス、先ほどのあまたろうと青銅の鏡の披露、もちろんお祭りですので屋台や遊びのコーナーも沢山出店してもらい、新しい中にも高槻のいにしえのお祭りを感じられるように開催を続けています。

また、昨年度から上田安子服飾専門学校の学生達に縄文人・弥生人の衣装デザイン画を作成してもらい、安満遺跡公園に掲示をしてコンテストを行っています。今年もすでに安満遺跡公園に 200 点を超えるデザイン画を掲示しておりますので、ぜひ一度ご覧ください。

**【今年度の取り組み、将来に向けて】**

今年はコロナが蔓延する中、開催をどうするか、実行委員会のメンバーで協議を重ねてきました。本当に悩んだのですが､「何もかもイベントが無くなってしまった今だからこそ、少しでも皆さんに喜んでもらえる様なお祭りにするぞ！」との皆の思いがあり、現在メンバー一丸となって祭りの開催に向けて取り組んでおります。

今年度の開催日は 11 月 8 日（日曜日）10 時から 17 時 30 分の時間で開催致します。場所は桃園小学校グラウンドで開催することになっています。念のためもう一回言いますね、11 月 8 日の日曜日、10 時から 17 時 30 分の時間、桃園小学校グラウンドです。

**【皆様へのお願い】**

今年は何より、新型コロナ感染予防対策をしっかりと行って開催しますが、なにぶん目に見えない敵との戦いですので、正直不安で一杯です。様々な対策をしますが、費用も掛かるという課題があります。

そこでぜひともロータリアンの皆様には、この取り組みにご理解を頂きまして、ぜひとも物心両面からのご支援をお願いしたいと思っております。現在も、協賛を絶賛募集中です。ぜひとも宜しくお願い申し上げます。

最後に、安満遺跡青銅祭の始まりの口上をお聞きください。

『2500 年前の高槻・・・緑豊かな清流のながれる・・・のどかな安満の村からこの物語は始まろうとしている・・・我らのふるさとこの高槻の地の　　いにしえの祭りが今よみがえる』　安満遺跡青銅祭！

ご清聴ありがとうございました！

**◎9/13（日） 夏の親睦家族会・新入会員歓迎会**

**【開催場所】三好の里 BBQ ガーデン**
**【開催時間】11：30～14：30**
**【参加人数】30 名**
**（会員 19 名・ご家族 8 名・お子様 3 名）**

◎ニコニコ箱報告

・皆出席内祝　　岩井君、大角君

・9/10 国税局より（どぶろく酒）醸造酒製造免許を頂きました。場所 高槻市樫田（かしだ）田能にて年末に第１回目製造します。皆様よろしく。感謝！
西田君

・卓話を聞きて頂きありがとうございました。ご協賛宜しくお願い致します。　浦中君

・BBQ、楽しませていただきました。クラブ運営委員会の皆様ありがとうございました。　内本君

| | | |
|---|---|---|
| 本日の合計 | ￥ | 25,000- |
| 7/1 よりの累計 | ￥ | 568,000- |

◎R 財団への寄付

岩井　祐造君 ￥ 5,000-　河合　一人君 ￥10,000-

長山　正剛君 ￥ 5,000-（先週 BBQ ご参加いただきありがとうございました。クラブ運営委員会のみなさんおつかれ様でした。）

中西美代子君 ￥ 5,000-（新入会員歓迎会開いて頂き有難うございました。）

浦中　郁文君 ￥ 5,000-　内本　繁君￥ 5,000-

| | | |
|---|---|---|
| 本日の合計 | ￥ | 35,000- |
| 7/1 よりの累計 | ￥ | 474,000- |
| 年次基金会員より | ￥ | 290,000- |
| ポリオプラス会員より | ￥ | 184,000- |
| 一人当たり平均 | $ | 89.43 |

◎米山奨学会への寄付

井前　憲司君 ￥ 5,000-

| | | |
|---|---|---|
| 本日の合計 | ￥ | 5,000- |
| 7/1 よりの累計 | ￥ | 237,500- |
| 会員より | ￥ | 115,000- |
| ｸﾗﾌﾞより | ￥ | 122,500- |
| 一人当たり平均 | ￥ | 4,750- |

◎青少年育成基金への寄付

井前　憲司君 ￥ 5,000-

| | | |
|---|---|---|
| 本日の合計 | ￥ | 5,000- |
| 7/1 よりの累計 | ￥ | 70,000- |

◎9/16 卓上花

スプレーバラ・・・・温かい心

ナルコ・・・・・・・・・・懐かしい音